

Combiné: Moscou –Saint-Pétersbourg

Vendredi 11 Mai 2018 : Paris – Moscou

Rendez-vous à l'aéroport de Roissy CDG.

Décollage pour Moscou prévu en fin de matinée sur vol régulier

Arrivée à l'aéroport de Moscou Sheremetyevo prévue à 17 h 40 heure locale (à confirmer).

Accueil par notre guide francophone après les formalités d'entrée.

Transfert à l'hôtel.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Samedi 12 Mai 2018 : Moscou

Visite panoramique de la ville.

La **Place Rouge**, *une des plus belles places au monde, classée au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO, elle doit son nom à la couleur des briques utilisées pour la construction des édifices qui l'entourent.*

La **cathédrale Saint-Basile-le-Bienheureux**, *avec ses célèbres coupes en forme de bulbe, construite sur ordre du tsar Ivan le Terrible.*

Le **GOUM**, (Glavny Ouniversalny Magazin ou Magasin principal universel), *centre commercial situé dans un bâtiment de plan trapézoïdal, construit entre 1890 et 1893 en marbre, grès et granite, recouvert d'une immense verrière semi-cylindrique de 14 mètres de diamètre. Longtemps le plus grand centre commercial du monde, il regroupe aujourd'hui 200 boutiques (grandes marques étrangères) le long de 2,5 km de galeries.*

La **rue Tverskaïa**, *(rue Gorki entre 1935 et 1990), principale rue radiale de Moscou.*

La **cathédrale du Christ-Sauveur**, *édifiée une première fois entre 1839 et 1883 sur les plans de l'architecte russe Constantin Thon, en mémoire de la victoire de la Russie sur la grande armée de Napoléon Ier en 1812, détruite sous Staline en 1931, elle fut reconstruite pratiquement à l'identique entre 1995 et 2000. Dédiée au Christ Sauveur, elle est aujourd'hui l'église-cathédrale de Moscou, siège du patriarcat.*

Le **théâtre Bolchoï**, *renové plusieurs fois depuis sa construction en 1825, il est un symbole de Moscou et de la Russie. Il a rouvert le 28 octobre 2011 après six ans de travaux de rénovation.*

L'**université Lomonossov**, *(du nom de l'un de ses fondateurs), fondée en 1755 grâce à Ivan Chouvalov.*

Plus de 40000 étudiants et environ 7000 doctorants y effectuent leurs études.

Déjeuner en ville.

Visite du Kremlin.

*Le mot russe "Kreml" devenu Kremlin, se traduit par forteresse. Les remparts du **Kremlin** dessinent un triangle d'environ deux kilomètres de périmètre, à l'intérieur duquel ont été construits différents édifices laïques et religieux.*

Construit dès le XIIème siècle, il a été conçu sous sa forme actuelle au XVème siècle ; il est un magnifique reflet des différentes étapes de l'art russe, concentration monumentale unique d'architecture, peinture et d'arts décoratifs et appliqués. Les meilleurs artisans et artistes travaillèrent dans ses églises, cathédrales et palais.

Il abrite aujourd'hui les principaux organes des gouvernements politique et religieux.

Découverte de son magnifique ensemble de cathédrales, du Clocher d'Ivan-le-Grand, du Tsar-Canon.

La **Cathédrale du Saint-Sauveur**, *plus grande église orthodoxe jamais construite. Érigée en l'honneur de la victoire russe face aux troupes de Napoléon, elle fut terminée à l'occasion du couronnement du Tsar Alexandre III. Dynamitée en 1931 sur ordre de Staline, elle a été reconstruite conforme à l'original, et inaugurée en 2000 date de la canonisation du dernier tsar et de sa famille, assassinés pendant la révolution bolchevique.*

Le **Clocher d'Ivan-le-Grand**, *plus haut des clochers du Kremlin (81 mètres).*

Le **Tsar-Canon**, *gigantesque canon fondu en 1586 à la demande du tsar Fédor 1er, fils d'Ivan le Terrible ;*

poids 39312 kg, longueur 5,34 m, diamètre externe 1,2 m, calibre 0,89 m).

Dîner et nuit à l'hôtel.

Dimanche 13 Mai 2018 : Moscou

Route vers Serguiev Possad.

Serguiev Possad *est située sur la Route Impériale de l'Anneau d'Or, à 75 km au nord-est de Moscou.*

Visite du monastère de la Sainte Trinité.

Ce monastère du XVème siècle est un ensemble unique de l'architecture religieuse russe. Fondé au XIVème siècle par saint Serge de Ragonède (saint patron de la Russie), il acquiert son statut de laure au XVème siècle.

Au XVIème siècle, Ivan le Terrible fait construire un ensemble grandiose de bâtiments et d'églises. Il a servi d'inspiration pour l'édification de la cathédrale de l'Assomption du Kremlin.

Déjeuner en ville

Visite du métro, véritable musée souterrain.

Inauguré le 15 mai 1935 par le pouvoir soviétique comme un symbole de l'avancée technologique et industrielle, le Métro de Moscou était le «palais souterrain du peuple». Les plus importants artistes de l'époque participèrent à sa décoration et utilisèrent des matériaux en provenance de tout le pays, pour symboliser l'unité des peuples soviétiques. Avec 200 km de lignes et 145 stations, il est un des plus importants au monde, et est encore aujourd'hui le principal moyen de transport dans la capitale.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Lundi 14 Mai 2018 : Moscou – Saint-Pétersbourg

Visite du couvent et du cimetière de Novodievitchi.

Le couvent de Novodievitchi a été fondé en 1524 par le Grand-prince Vassili III pour commémorer la conquête de Smolensk en 1514. Il est bâti comme une forteresse dans un méandre de la rivière Moskowa.

La grande cathédrale Notre-Dame de Smolensk aux cinq clochers est le bâtiment du couvent le plus ancien ; elle est le point central de l'ensemble monastique qui comprend de très nombreux autres édifices d'importance, la plupart construits dans les années 1680.

Le cimetière de Novodievitchi, ouvert en 1849 (à côté du couvent), est le cimetière le plus prestigieux de la ville avec ses monuments funéraires et ses chapelles. Des personnalités historiques éminentes ou de la nomenklatura, des artistes, grands soldats, ou hommes politiques y ont été enterrés.

Déjeuner en ville

Transfert à la gare.

Départ en train à grande vitesse Sapsan (2^{ème} classe) pour rejoindre Saint-Pétersbourg.

Arrivée à Saint-Pétersbourg.

Transfert à l'hôtel.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Mardi 15 Mai 2018 : Saint-Pétersbourg

Classée au Patrimoine de l'Humanité par l'UNESCO, Saint-Pétersbourg est aussi appelée la « Venise du Nord », de par les nombreux canaux, îles et ponts qui y ont été construits afin de

drainer le terrain marécageux et dompter l'impétueuse Neva.

Visite panoramique de la ville, avec découverte des principaux sites.

La perspective Nevski,

Avenue principale de la ville, longue de 4,5 km, cette « avenue de la Neva » est baptisée ainsi en l'honneur d'Alexandre Nevski (héros national russe célèbre pour ses victoires militaires, et aussi saint de l'église orthodoxe).

Le couvent Smolny,

Ancien édifice religieux, il est constitué de la cathédrale de la Résurrection et d'un ensemble de bâtiments qui devaient initialement abriter un couvent. Il était destiné à Elisabeth, fille de l'empereur Pierre le Grand, après qu'elle eut été écartée de la succession du trône en 1725. Mais elle y monta après le coup d'État de 1741 destituant Ivan VI, et renonça alors à entrer dans les ordres.

La place des Décembristes,

Place des Décembristes entre 1925 et 2008, place de Pierre avant 1925, place du sénat autrefois.

La statue de Pierre le Grand,

« Le Cavalier de bronze » ou « Le Cavalier d'airain », statue équestre monumentale de Pierre le Grand, sur la place des Décembristes.

Commande de Catherine II, à laquelle le sculpteur français Etienne Maurice Falconet travailla durant douze ans, cette statue est érigée sur un imposant monolithe de granite.

Visite de la cathédrale Saint-Isaak.

Construite entre 1819 et 1858 par l'architecte français Auguste de Montferrand, dans le style 'Empire russe', son dôme majestueux domine une des plus belles places de Saint-Pétersbourg. D'un poids de 300 000 tonnes, elle repose sur 24.000 pilotis de sapin. Son intérieur, tout en marbre, malachite et lapislazuli, est décoré de mosaïques et d'un immense iconostase.

Déjeuner en ville

Visite du Musée Russe.

*Le **musée Russe** est le plus important musée consacré aux beaux-arts russes.*

Fondé en avril 1895 sous le règne de Nicolas II, en hommage à son père Alexandre III, il occupe plusieurs palais, le principal étant le palais Michel (ancienne résidence du grand-duc Michel, de style néoclassique, construite entre 1819 à 1825), situé sur la Place des Arts.

Il possède près de 400 000 œuvres d'art, peintures, sculptures et autres objets de décoration, dont une collection de 6 000 icônes russes remontant pour certaines au X^{ème} siècle, et 10 000 œuvres de peintres russes du XVIII^{ème} au XX^{ème} siècle.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Mercredi 16 Mai 2018 : Saint-Pétersbourg

Visite du célèbre musée de l'Ermitage,

*Le **musée de l'Ermitage** est un des trois plus grands musées d'art du monde aux côtés du Louvre et du Metropolitan (230 000 m² de surface, dont 66 000 consacrés aux expositions).*

En termes d'objets exposés, c'est le plus grand (plus de 60 000 pièces dans près de 1 000 salles tandis que près de trois millions d'objets sont conservés dans les réserves).

Le musée présente, à côté de nombreuses pièces de l'Antiquité, une collection d'œuvres d'art européen de la période classique qui compte parmi les plus belles au monde. Il possède la plus grande collection du monde de peintures, avec plus de 16 000 toiles. Parmi les œuvres exposées, figurent des peintures de maîtres hollandais et français comme Rembrandt, Rubens, Matisse et Gauguin.

Il possède également deux peintures à l'huile de Léonard de Vinci et trente et une peintures de Picasso.

Les bâtiments abritant le musée de l'Ermitage constituent un des principaux ensembles du centre de Saint-Pétersbourg qui est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Déjeuner en ville

Dîner sur les canaux.
Nuit à l'hôtel.

Jeudi 17 Mai 2018 : Saint-Pétersbourg

Excursion dans les environs de Saint-Pétersbourg.

Visite du palais Catherine à Tsarskoïé Sélo (Pouchkine), et promenade dans le parc.

Ce palais baroque, construit entre 1752 et 1756 à la demande de l'impératrice Elisabeth 1er (fille de Pierre-le-Grand), baptisé « palais Catherine », en l'honneur de sa mère Catherine 1er. Agrandi par Catherine II (la Grande), sa façade mesure plus de 300 mètres de long ; cette façade bleu-ciel est décorée de colonnes blanches, de cariatides, de moulures et de balcons en fer forgé, et est surmontée des bulbes dorées de la chapelle.

Des pavillons et des jardins à l'anglaise ont été aménagés autour du grand étang du palais.

Déjeuner en ville

Visite du palais de Pavlosk, et promenade dans le parc.

Ce palais en arc-de-cercle a été construit entre 1782 et 1786 pour Catherine II qui en fit cadeau à son seul enfant, le futur Paul 1er, qui l'agrandit (nouvelles ailes, surélévation des galeries et des pavillons latéraux).

Résidence de Paul 1er, il a été aménagé avec beaucoup de goût par sa femme Maria Féodorovna (née princesse de Wurtemberg), mère d'Alexandre 1er et de Nicolas 1er.

Il possède une collection très riche et très variée d'art décoratif et de tableaux, et étonne par son raffinement la sûreté de son goût, son élégance et son harmonie.

Il est entouré d'un parc de 600 hectares de bois et de lacs, où dominent 3 édifices : le Portail du jardin et ses colonnes doriques en fonte, les Colonnades d'Apollon et le Pavillon des Trois Grâces.

Retour à Saint-Pétersbourg.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Vendredi 18 Mai 2018 : Saint-Pétersbourg

Matinée libre

Déjeuner en ville

Visite du musée Mendeleïev.

Le musée Mendeleïev est situé sur l'île Vassilievski dans un bâtiment des douze collèges, construits sur ordre de Pierre le Grand pour accueillir ses ministères, et devenus en 1819 le siège de l'université d'Etat de Saint-Pétersbourg.

Il se trouve dans un appartement de l'Institut de chimie, qui avait prévu de loger son directeur sur place ; Dmitri Mendeleïev, inventeur en 1869 du tableau périodique des éléments chimiques, occupe ces lieux de 1866 à 1890.

Le musée présente des souvenirs liés à sa vie et à son travail.

Visite du musée Dostoïevski.

Le musée Dostoïevski est un musée littéraire ouvert en 1971 et consacré à la vie et à l'œuvre de l'écrivain Fiodor Dostoïevski (1821-1881).

Il se trouve dans la maison où l'écrivain vécut de 1878 à sa mort.

C'est dans cette maison qu'il a écrit « Les Frères Karamazov ».

Dîner et nuit à l'hôtel.

Samedi 19 Mai 2018 : Saint-Pétersbourg

Visite de la forteresse Pierre et Paul.

Cette forteresse a été fondée par Pierre le Grand le 16 mai 1703 (jour de la Pentecôte), sur la petite île aux Lièvres, sur la Neva.

Au cœur de Saint-Pétersbourg, elle comprend plusieurs bâtiments, dont la cathédrale Pierre et

Paul, où sont enterrés tous les empereurs russes depuis Pierre le Grand, la Monnaie nationale (encore en activité), le bastion Troubetskovo, la crypte grand-ducale et le musée municipal de Saint-Pétersbourg.

Historiquement, c'est le lieu de fondation de la ville en 1703.

Déjeuner en ville.

Excursion à Peterhof (trajet aller/retour en hydroglisseur).

Visite du palais de Peterhof.

Après un voyage en France, Pierre le Grand ordonna de faire élever un palais grandiose, qui dépasserait en beauté le château de Versailles. Construit entre 1714 et 1723 sous la direction de l'architecte français Jean-Baptiste Alexandre Le Blond, dans le parc de Peterhof. Il se veut une évocation de Neptune (Versailles évoquant Apollon).

Pierre le Grand a surveillé lui-même la construction de son palais et habitait pendant ce temps dans la maisonnette « Monplaisir », encore visible aujourd'hui.

Des transformations ultérieures furent réalisées sur ordre de l'impératrice Elisabeth Ire par l'architecte italien Bartolomeo Rastrelli.

Le Grand Palais, à la façade ocre et blanche, se déploie sur 268 mètres et fait face au golfe de Finlande.

Le château et les jardins ont beaucoup souffert des déprédations de l'armée allemande durant la seconde guerre mondiale.

Promenade dans le parc.

Le parc est célèbre pour ses 142 fontaines dorées.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Dimanche 20 Mai 2018 : Saint-Pétersbourg - Paris

Transfert à l'aéroport Pulkovo de Saint-Pétersbourg.

Décollage pour Paris prévu à 14 h 35 (à confirmer) sur vol régulier.

Arrivée à l'aéroport Charles de Gaulle à Paris en milieu d'après-midi.