

Jour 1 : PARIS - OSAKA

Rendez vous à l'aéroport de Roissy CDG 2E, muni de son billet électronique et de son passeport, à 11h.
Décollage pour Osaka prévu à 14 h sur vol régulier Air France.

Jour 2 : OSAKA - HIMEJI

Arrivée a l'aéroport du Kansai prévue à 09h55, heure locale.
Accueil par notre guide francophone après les formalités d'entrée.

Départ pour le centre-ville d'Osaka.

Visite du château d'Osaka .

Le château d'Osaka, le plus grand d'Asie en son temps, fut originellement édifié par Toyotomi Hideyoshi (entre 1583 et 1586 sur les ruines du temple Ishiyama Hongan-Ji), qui voulait le plus solide et le plus beau château n'ayant jamais existé au Japon. Il fut assiégé et détruit en 1615 par la famille Tokugawa. Il fut ensuite reconstruit en 1620 par la famille Tokugawa avant d'être frappé par la foudre. Les restes du château furent ravagés par un incendie en 1868, juste avant la restauration, dans les affrontements opposant le Shôgunat à l'empereur. Il fut de nouveau détruit pendant la seconde guerre mondiale et reconstruit en 1947 en béton. Les remparts sont d'origine, le donjon actuel date de 1931. Il abrite une collection modeste d'armure et d'armes de l'époque féodale.

Promenade dans le quartier Dotombori.

Sur les bords du canal Dotombori se trouve l'un des quartiers les plus animés de la ville avec pléthore de restaurants, bars, théâtres où se produisent des humoristes, dans une débauche d'enseignes extravagantes et de néons géants. Dotombori est l'un des plus forts symboles d'Osaka et est beaucoup aimé des résidents. Ce quartier, et Osaka en général, fait la joie des amoureux de la nourriture. Vous retrouverez les enseignes éclairées de centaines de petits restaurants avec la devise officieuse de « bon marché mais délicieux ».

Déjeuner dans un restaurant local.

Découverte d'Umeda Sky Building

Umeda Sky Building est un immeuble situé dans le quartier nord d'Osaka. Les deux tours jumelles de quarante étages qui le composent sont reliées par une plate-forme d'observation à ciel ouvert, permettant d'observer la ville à 360°. Cet immense bâtiment, au design tout à fait particulier, imaginé par l'architecte Hiroshi Hara, dont la construction s'est achevée en mars 1993, culmine à 173 mètres de haut.

Route vers Himeji (94km - 1h30).

Arrivée a l'hôtel.

Dîner, puis nuit à l'hôtel.

Jour 3 : HIMEJI - NAOSHIMA - OKAYAMA

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Visite du château d'Himeji.

Le château d'Himeji est surnommé le château de « l'aigrette blanche » « Shirasagi-Jô » ou du « Héron blanc » « Hakuro-Jô » en raison de ses murs blancs évoquant l'envol d'un oiseau. C'est le deuxième plus grand château du Japon (après celui d'Osaka). Il est protégé comme patrimoine mondial de l'humanité par l'Unesco. Il fut fondé par Akamatsu Sadanori en 1333 en tant que fort. Il fut reconstruit par Ikeda Terumasu en 1608. Le donjon de 7 étages (certains étages ne sont pas visibles de l'extérieur) est entouré de 3 enceintes. Pour y accéder, il faut franchir une dizaine de portes blindées au travers d'un véritable labyrinthe qui avait vocation à égarer l'ennemi.

Déjeuner dans un restaurant local.

Départ vers Uno, pour l'île de Naoshima (100km - 1h50).

Visite de l'île musée de Nao-shima.

Le complexe Benesse House, ouvert en 1992 et imaginé par le fameux architecte Tadao Ando est situé sur la côte sud de l'île de Naoshima. Il a pour concept la coexistence de la nature, de l'art et de l'architecture, et offre une superbe vue sur la mer intérieure de Seto.

Le complexe est composée de 4 bâtiments : Museum, Oval (ouvert en 1995), Park et Beach (ouverts en 2006).

Route vers Okayama.

Arrivée a l'hôtel.

Dîner dans un restaurant occidental, puis nuit à l'hôtel.

Jour 4 : OKAYAMA - HIROSHIMA

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Visite du château d'Okoyama.

Ce château date de la seconde moitié du 16ème siècle et fut la résidence de la famille Ikeda qui contrôlait la région. Le grand donjon à quatre étages a été détruit pendant la dernière guerre et reconstruit en 1966. C'est

aujourd'hui un musée de l'histoire locale. Du dernier étage, on a une belle vue sur la ville. Le château d'Okayama est connu sous le nom d'Ujo, ou Château du corbeau, car il est entièrement peint en noir.

Visite du jardin Korakuen.

Ce jardin, célèbre notamment pour la floraison de ses ume (pruniers du Japon) de la fin février à la mi-mars, fait partie des trois plus beaux jardins du pays. Il a été créé au milieu du 19^{ème} siècle par le seigneur de la région pour partager la beauté des fleurs avec ses sujets, d'où le nom du jardin : « Jardin pour le plaisir de tous ». De plus, le haut du jardin offre une belle vue panoramique sur les paysages alentours.

Route pour Kurashiki (20km).

Découverte de Kurashiki et du quartier historique de Bikan.

A l'époque seigneuriale, la ville de Kurashiki était administrée directement par le shogunat Tokugawa à Edo (Tokyo). La ville était particulièrement prospère comme en témoignent aujourd'hui les entrepôts du 17^{ème} siècle, qui, avec leurs murs blancs et leurs tuiles vernissées noires, sont alignés de part et d'autre du canal bordé de saules pleureurs. Plusieurs de ces entrepôts et des maisons de marchands peuvent se visiter ou ont été transformés en musées.

Déjeuner en cours de route.

Route pour Hiroshima (142km - 2h15).

Visite du musée mémorial de la Paix d'Hiroshima, et ballade dans le parc.

Le Mémorial de la Paix d'Hiroshima, ou Dôme de Genbaku, fut le seul bâtiment à rester debout près du lieu où explosa la première bombe atomique, le 6 août 1945. Il a été préservé tel qu'il était juste après le bombardement grâce à de nombreux efforts, dont ceux des habitants d'Hiroshima, avec l'espoir d'une paix durable et l'élimination finale de toutes les armes nucléaires de la planète. C'est un symbole dur et puissant de la force la plus destructrice que l'Homme ait jamais créé, mais qui incarne aussi l'espoir de la paix.

Le musée de la paix (Peace Memorial Museum) montre un grand nombre de bouteilles ramollies, tuiles vitrifiées, poutrelles tordues et pendules arrêtées sur 8h $\frac{1}{2}$. Moins spectaculaires que ces reliefs de l'horreur, mais plus intéressantes, sont les descriptions de l'histoire d'Hiroshima avant et pendant la guerre, et les raisons du choix de cette ville par l'armée américaine.

Arrivée à l'hôtel.

Dîner dans un restaurant okonomiyaki, puis nuit à l'hôtel.

Jour 5 : HIROSHIMA - KOYASAN

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Les bagages sont transférés par la route à Kyoto, prévoir un sac pour la nuit.

Départ pour l'île de Miyajima (30km), traversée en ferry.

L'île où cohabitent les hommes et les dieux est depuis longtemps un lieu sacré, puisque le sanctuaire d'Itsukushima y est établi depuis 593 (les bâtiments datent du 12^{ème} siècle). Ce sanctuaire, dédié à la déesse gardienne des mers, a pour particularité d'être en partie construit dans la mer, avec des bâtiments sur pilotis et son torii à quelques dizaines de mètres au large. Les paysages magnifiques de l'île, ses belles plages ou ses sentiers de randonnée en font une destination appréciée en été. Mais l'automne ou le printemps y ont également de grands charmes, que ce soit avec les érables flamboyants ou avec les cerisiers en fleurs. C'est pour toutes ces beautés que l'île de Miyajima a été classée au patrimoine mondial de l'Unesco.

Visite du sanctuaire Itsukushima.

Ce site est inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1996. Le gouvernement japonais a désigné plusieurs bâtiments et dépendances comme Trésors Nationaux.

Le sanctuaire date du 6^{ème} siècle, et il doit son aspect actuel aux dons du seigneur de guerre Taira no Kiyomori en 1168. La construction du sanctuaire sur pilotis et pontons est due au statut sacré de l'île. Les visiteurs n'avaient en effet pas le droit de mettre pied à terre sur l'île ; ils devaient, en arrivant par bateau, passer sous le torii flottant et accoster sur les pontons. Une scène de théâtre nô, également sur pilotis, se trouve à proximité du temple. De nos jours l'île conserve encore son statut sacré, il y est en effet interdit d'y naître et d'y mourir.

La porte Ootorii est le symbole de Miyajima. Le torii est construit en bois de camphrier laqué de vermillon. De près de 17 m de haut, ses piliers principaux font 10 m de circonférence. Bien que semblant solidement planté dans le sol, il ne repose en fait que par son propre poids sur le sable. Le torii est situé à 200 m du sanctuaire, dans la mer, et il est possible d'y accéder à pied à marée basse.

Transfert à la gare de Hiroshima pour embarquement à bord du shinkansen pour Shin Osaka.

Déjeuner bento à bord du shinkansen.

Arrivée à Shin-Osaka et transfert au Mont Koya (100km 2h15).

Arrivée au monastère.

Dîner végétarien et nuit au monastère.

Jour 6 : KOYASAN – NARA – KYOTO

Petit-déjeuner végétarien au monastère.

Visite du temple Kongobuji, situé dans le centre-ville de Koya.

L'origine du nom Kongobuji vient de Kobo Daishi lui-même. Il est dit qu'il désirait faire référence à la montagne entière de Kongobuji dans le but de rassembler toute la communauté bouddhiste.

Le temple principal mesure 60 m d'est en ouest et 70 m du nord au sud. On peut voir à l'intérieur des différentes pièces de ce bâtiment de magnifiques peintures sur les portes coulissantes. Ces décors furent créés par certains des célèbres artistes de l'école de peinture renommée Kano. Le large jardin de pierres de Kongobuji est appelée Banryu-tei. Il est censé représenter deux dragons arrivant du ciel nuageux pour protéger le domaine Okuden.

Visite du sanctuaire Okunoin.

Okunoin est considéré comme le site le plus sacré du Mont Koya. C'est aussi le lieu où se trouve le mausolée de Kobo Daishi, où il est censé être en méditation éternelle depuis le 21 mars 835. Ichi-no-hashii (le 1er pont) est l'entrée principale de cette place vénérée. Après être passé sur le pont, 2 km de route pavée mènent au mausolée de Kobo Daishi. Le long de ce chemin plein de sérénité, se dressent des centaines de cèdres imposants ainsi que plus de 200 000 tombes, monuments et mémorial en l'honneur des membres historiques du Japon.

Route pour Nara (90km – 2h30)

Déjeuner dans un restaurant local.

Visite du temple Todaiji.

Le temple de Todai-ji est le point culminant de la visite touristique à Nara. Daibutsuden Hall, qui est le plus grand bâtiment en bois dans le monde, y abrite l'une des plus grandes statues en bronze du monde. La statue actuelle, reconstruite en 1709, fait 18 mètres de haut et se compose de 437 tonnes de bronze et de 130 kilogrammes d'or. Dans le temple se trouvent également d'autres structures historiques, y compris Nigatsudo Hall, Sangatsudo Hall, dépôt de trésor d'AndShosoin.

Visite du sanctuaire Kasuga.

Le Tombeau de Kasuga, fondé au 8ème siècle pour protéger la capitale et dans la tradition de Shinto, a été reconstruit tous les 20 ans. Le hall principal, composé de quatre bâtiments tous inscrits en tant que trésors nationaux, a été construit dans le modèle architectural de Kasuga et peint en rouge vermillon. L'une des caractéristiques de ces tombeaux est l'éclairage par les 3.000 lanternes en pierre rayées que l'on trouve tout le long du chemin y menant. Deux fois par an, pendant les festivals, ces lanternes sont allumées.

Route vers Kyoto (40km – 50mn).

Dîner dans un restaurant local, puis nuit à l'hôtel.

Jour 7 : KYOTO

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Visite du temple Kinkakuji ou pavillon d'or.

Le pavillon d'or est un des petits bijoux de Kyoto. Entièrement recouvert d'or, à l'exception du rez-de-chaussée, sa silhouette se reflète dans l'étang qui le borde. La promenade qui longe le lac offre de magnifiques points de vue du pavillon, qu'il n'est possible de voir que de l'extérieur. Construit en 1397 par le shogun Ashikaga, pour son usage personnel, le Pavillon d'or est transformé en temple zen après sa mort. Détruit par les flammes à plusieurs reprises, l'édifice actuel date de 1955 et est inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco.

Visite du temple Ryoanji.

Le Temple Ryoanji est très célèbre pour son « karensansui » ou jardin de roche, certainement le plus beau du Japon du mouvement Zen inspiré par l'artiste Soami (1455-1525).

Le jardin s'étend sur une surface plane recouverte de cailloux blancs et entouré de murs de terre. Le jardin contient 15 roches disposées sur la surface en 3 groupes, il n'y a aucune fleurs mais des parterres de mousse. En contemplant le jardin, on peut facilement imaginer voir le bleu de la mer au travers des cailloux blancs, des petites îles en observant les rochers, que le jardin soit regardé de n'importe quel angle, le visiteur peut voir 14 roches, et imaginer les mouvements de la mer.

Déjeuner dans un restaurant local.

Visite du château de Nijo.

Le château de Nijô fut construit en 1603 pour servir de résidence aux shoguns Tokugawa lors de leurs séjours à Kyoto. Il est le reflet de la puissance de ces shoguns qui ont gouverné le Japon pendant plus de 200 ans. On y trouve plusieurs très beaux jardins, et à l'intérieur du château proprement dit se trouvent de nombreuses œuvres d'art, dont notamment les panneaux peints de la pièce principale.

Le château de Nijô est constitué de deux anneaux de fortifications, le plus petit étant inséré dans le plus grand. Ils sont tous deux constitués d'une muraille entourée d'une large douve. Les pavillons du Ni no Maru sont également entourés d'un mur simple et relativement bas.

La muraille extérieure est percée de trois portes (nord, est et ouest) tandis que la fortification intérieure n'en a que deux (est et ouest). On trouve dans le coin sud-ouest les fondations d'une pagode à cinq étages (Goju no Tô) qui a été détruite par un incendie en 1750.

Visite du temple Kiyomizu.

Ce temple est célèbre pour son hall principal situé au sommet d'une colline avec une vue panoramique sur la ville de Kyoto. La véranda est soutenue par un échafaud en bois surpassant la colline boisée. Ainsi, la véranda donne l'impression de flotter dans les airs. La vallée est tellement profonde qu'une expression est apparue « sauter du toit de la véranda du Temple Kiyomizu », ce qui signifie « faire quelque chose d'aventureux, de dangereux ». Le Temple présent fut construit en 1633, et son Hall Principal fut nommé comme Trésor National.

Temps libre à Ninenzaka - Sanenzaka pour shopping.

Ce quartier de Kyoto est réputé pour ses petites ruelles étroites montant, qui recèle de nombreux petits magasins typiques, magasins de souvenirs, de snack et qui reflète l'esprit du vieux Kyoto. Ce quartier commerçant a été désigné par le gouvernement comme l'un des plus importants d'architecture traditionnelle. Sannenzaka est spécialement connu pour son atmosphère ancestrale. Illuminé la nuit, ce joli quartier donne envie de continuer à flâner et de rapporter des souvenirs typiques tels que les articles en poterie.

Dîner dans un restaurant local, puis nuit à l'hôtel.

Jour 8 : KYOTO

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la découverte de la ville.

Visite du Sanctuaire Fushimi Inari Taisya.

Le sanctuaire Fushimi-Inari est l'un des plus célèbres sanctuaires shintô du pays. Il retient surtout l'attention par la présence des innombrables petits torii offerts par des fidèles, qui se dressent sur la colline, formant un tunnel de 4 km de long. Inari est le dieu Shinto du riz, et les renards sont ses messagers. C'est pourquoi il y a de nombreuses statues de renards dans les sanctuaires dédiés à Inari.

Visite de la Maison Mémoire Gekkeikan Okura.

Gekkeikan est l'une des sociétés les plus réputées pour son Saké Japonais, avec derrière elle 350 ans de tradition. Située à Fushimi, le Hall du mémorial Gekkeikan Okura, connu pour ses productions de saké, exhibe de nombreux articles concernant le saké japonais, si bien que les visiteurs connaissent à la fin de la visite, le processus de fabrication du saké.

Visite du temple Sanjusangen-do.

Ce temple, reconstruit en 1266, est célèbre pour sa statue en bois du bodhisattva Kannon aux onze visages, classée Trésor National et ses 1030 statuts de Bouddha. Elle est entourée des 28 statues de ses gardiens et de mille et une autres plus petites reproduisant le même bodhisattva. Avec ses 118 mètres de long, c'est le bâtiment en bois le plus long du monde. Le Temple tient son nom des 33 espaces piliers situés en face de l'autel principal. Dans le Bouddhisme, le nombre « 33 » est d'une importance symbolique, à cause du Kannon Bodhisattava incarnant les 33 formes différentes lors de sa mission de clémence.

Déjeuner dans un restaurant local.

Visite du Temple Ginkakuji ou Pavillon d'argent.

Elevé en 1489 pour servir de villa à un shogun nommé Ahikaga Yoshimasa, qui voulait rivaliser avec le Kinkaku-ji (le pavillon d'or), construit par son grand-père Ashikaga Yoshimitsu. Son intention était de couvrir le pavillon de feuille d'argent, mais à cause de l'intensification de la guerre Onin, qui avait éclaté quelques années plus tôt, en 1467, la construction a été arrêtée et le pavillon n'a jamais été couvert d'argent. Le bâtiment, qui devait être un monument ostentatoire, est maintenant pris en exemple pour montrer le raffinement dans la simplicité de la culture Japonaise. Ce pavillon est classé trésor National. Son jardin est un bel exemple de Karesansui, jardin de pierres et de sable.

Promenade dans le Chemin de la Philosophie.

Appelé ainsi en référence aux nombreux philosophes japonais qui avaient l'habitude de se promener en méditant en silence tout au long de ce chemin, cette promenade dans le nord de Higashiyama (Est de Kyôto) est l'un des moments les plus agréables de la visite de la ville. Il est particulièrement plaisant de suivre le vieux canal bordé de cerisiers, entre le temple Nanzenji et le Pavillon d'Argent, loin des voitures et du bruit ; on peut ainsi découvrir plusieurs temples et parcs peu connus et pourtant tout à fait dignes d'intérêt.

Découverte du Maché Nishiki et temps libre.

Ce marché est une longue ruelle d'environ 400 m de long et 3 m de large, située entre le boulevard Teramachi et le boulevard Takakura. Il y a environ 150 magasins et étalages dans cette rue. Ce marché a été fondé à cet endroit,

il y a à peu près 400 ans, à l'ère d'Edo, pour les poissonniers, car l'eau du sous-sol y était abondante. Tous les ingrédients pour le repas sont là. Le matin, les cuisiniers viennent s'y approvisionner, et dans l'après-midi, les clients et les touristes s'y rassemblent. Ce marché est animé toute la journée.

Retour à l'hôtel.

Dîner dans un restaurant local, puis nuit à l'hôtel.

Jour 9 : KYOTO - KANAZAWA

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Transfert pour Kanazawa en train express (2h15) (les bagages seront transportés séparément à Kanazawa).

Arrivée à la gare de Kanazawa.

Déjeuner dans un restaurant local.

Découverte à pieds du jardin Kenrokuen.

Considéré comme l'un des trois plus beaux jardins du Japon, ce parc paysager de 10 ha a été créé en 1676. Il était alors le jardin extérieur du château de Kanazawa. Il doit son nom de « Jardin des six éléments combinés » à ses six qualités : immensité, solennité, agencement minutieux, vulnérabilité, fraîcheur (du fait des eaux courantes qui le traversent) et charme des paysages.

Promenade dans le quartier Higashi Chaya.

Le vieux quartier de Higashi Chaya-machi, avec ses rues bordées de maisons de geisha aux fenêtres en lattes de bois et aux vastes portes, a conservé son atmosphère de quartier de plaisirs. La maison Shima, parfaitement préservée, est ouverte au public et peut proposer des spectacles de musique et de danse traditionnelle de geisha.

Visite de la résidence Nagamachi Samurai .

Ce quartier a préservé l'atmosphère traditionnelle des résidences de samourai (bukeyashiki), et il est possible de visiter certaines de ces demeures. Ce quartier est tout à fait unique avec ses rues pavées bordées de murs en torchis derrière lesquels se cachent de luxueuses demeures. La visite de la résidence Nomura est incontournable pour une plongée dans le mode de vie des seigneurs du Japon traditionnel.

Arrivée à l'hôtel.

Dîner dans un restaurant local, puis nuit à l'hôtel.

Jour 10 : KANAZAWA - SHIRAKAWAGO - TAKAYAMA

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Visite du marché Ohmi cho Market.

Ce marché a été créé vers le milieu du 18e siècle. Depuis lors, il a soutenu la culture gastronomique de Kanazawa pour plus de 280 ans. Il y a 170 magasins, dont un grand nombre vendent du poisson frais et des fruits de mer pêchés dans la mer du Japon, d'autres vendent des légumes (uniquement de Kaga), des fruits, des aliments secs, de l'épicerie.

Départ pour Shirakawago (80km, 1h45).

Ballade dans le village aux maisons au toit de chaume et visite de la maison Wada.

Shirakawago Gassho-Zukuri a comme particularité ses maisons construites dans le style "Gassho-zukuri" avec ses toits en chaume très pentus, pour éviter à la neige de stagner.

Pour voir comment la population rurale vivait au siècle dernier, vous pouvez visiter le musée en plein air avec ses maisons Gassho-zukuri, ses étables et les outils d'époque.

Cela a également servi aux colonies d'artistes, avec ses artisans engagés dans l'artisanat traditionnel comme les sculptures du bois, la poterie, le tissage, les dessins à l'encre, les paniers en osier, la chapellerie, que vous pouvez acheter sur place. Les maisons sont situées autour des étangs, avec des parterres de fleurs et des ruisseaux de façon très pittoresque.

Déjeuner dans un restaurant local.

Départ pour Takayama (60km).

A l'arrivée, balade dans le quartier Kami Sanno machi.

La rue Kami-Sanno-Machi est habituellement appelée Sanmachi car elle réunit 3 villes : Kami-ichino-machi, Kami-nino-machi et Kami-sanno-machi. Elle est située du côté Est de la rivière Miyagawa coulant dans le centre de la ville de Takayama. C'était le centre du château sous contrôle direct du Shogunate Tokugawa ; ainsi, beaucoup de maisons traditionnelles peuvent faire ressentir l'atmosphère de l'époque des samourais.

Visite de la maison traditionnelle Kusakabe, trésor culturel d'intérêt national.

Cette demeure a été construite en 1879 (an 12 de l'ère Meiji). Avec son avant-toit profond et noble, c'est le type même d'une habitation du pays des neiges, solide, protégée par les auvents qui se chevauchent. C'est, avec la résidence Yoshima qui lui est contiguë, la première maison classée patrimoine culturel au Japon. On peut parler à

leur sujet de la plus belle association de maisons traditionnelles, dont la splendeur de l'architecture de poutrelles et la beauté de l'espace ouvert sont encore rehaussés par le sol en terre nue.

Visite du Yataikaikan Hall, hall d'exposition des chars de Festival.

On peut y voir d'immenses chars, décorés de sculptures tortueuses, en bois luxueux, et en fer finement travaillé. Ces chars paradent à travers les rues pendant le Festival Automnal de Takayama. Ils révèlent le style d'art à Kyoto de la période Momoyama (1573-1593). 4 chars sur 23 existants sont exposés ici par rotation 3 fois durant l'année.

Arrivée a l'hôtel.

Dîner dans un restaurant local, puis nuit à l'hôtel.

Jour 11 : TAKAYAMA - HAKONE

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour la gare de Takayama.

Transfert pour Odawara via Nagoya en train express Shinkansen (2h 24mn).

Déjeuner bento à bord du shinkansen.

De la gare d'Odawara, départ pour Hakone (20km).

Arrivée au ryokan et temps libre.

Dîner et nuit au ryokan.

Jour 12 : HAKONE - TOKYO

Petit-déjeuner au ryokan.

Croisière sur le lac Ashi.

La croisière s'effectue autour du très beau lac Ashi formé dans un cratère volcanique. Vers le nord du lac, il y a un débouché appelé La rivière Hayakawa, qui s'écoule à travers Miyanoshita. Le lac regorge de poissons comme les bars noirs ou les truites arc-en-ciel. Ce lac est un lieu idéal pour les amateurs de pêche ou de bateau.

Le lac Ashi est aussi très réputé pour la réflexion inversée du Mont Fuji sur l'eau que l'on peut voir lors des jours de beau temps.

Visite de la vallée d'Owakudani, vallée des fumerolles.

La vallée d'Owakudani est l'un des points les plus impressionnants de la visite d'Hakone. Caractérisée par la vue époustouflante du Mont Fuji, la vallée d'Owakudani est l'un des lieux les plus scéniques dans cette région pittoresque. C'est une vallée volcanique où l'on peut admirer des lacs limpides, des pics volcaniques, des remontées sulfureuses et des collines ombragées. Owakudani est particulièrement célèbre pour la vapeur qui s'échappe de diverses poches sur le Mont Kami. En raison de la vapeur, la vallée s'appelait autrefois "Ojigoku" (l'enfer), mais le nom a été changé pour une visite de l'empereur de Meiji en 1876. "Owakudani" signifie maintenant "l'immense vallée mijotante". La légende dit que manger un œuf devenu noir suite à la cuisson dans les sources chaudes peut allonger la vie d'une personne de cinq ou sept ans.

Déjeuner dans un restaurant local.

Départ pour Tokyo (100km - 2h).

Visite du quartier Asakusa, et de la rue commerçante de Nakamise.

Le quartier d'Asakusa, le long de la rivière Sumida, plonge les visiteurs dans l'univers unique du Tokyo populaire où vit encore l'esprit du « vieil Edo » baigné de tradition. Son point central est le temple de Sensoji ou Asakusa Kannon et la rue commerçante qui y mène, la « Nakamise Dori ».

Cette rue qui s'étend sur 140 m. de la porte de Kaminarimon, avec son énorme lanterne rouge et les sculptures en bois des dieux du Tonnerre et du Vent à la porte de Hozomon, ou porte du Bâtiment du Trésor, est bordée d'échoppes de souvenirs.

Le temple de Sensoji est dédié à Kannon, le bodhisattva de la compassion. D'après la légende, ce temple aurait été fondé au 7e siècle par trois pêcheurs ayant découvert dans leurs filets une statuette de Kannon de 5 cm de haut. L'ayant remise dans la rivière Sumida, la statuette revint constamment à eux. Ils décidèrent donc de demander l'édification d'un temple qui est aujourd'hui le plus vieux temple de Tokyo. Il est composé d'un bâtiment principal, ou Sensoji Hondo, et d'une pagode à cinq étages.

Arrivée a l'hôtel.

Dîner dans un restaurant local, puis nuit à l'hôtel.

Jour 13 : TOKYO

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour le marché aux poissons de Tsukiji.

Le Marché aux Poissons de Tsukiji est surnommé « Le Marché Central de Vente en Gros de Tokyo ». En termes de surface du sol et de volume de ventes, ce marché doit être le plus grand marché de la planète, fournissant aux millions de résidents de la ville des produits frais comme les légumes, la viande, et le poisson. Ce marché, ayant un passé de plus de 500 ans, est en particulier réputé pour le poisson frais. Une visite est autorisée pour vous faire découvrir ce marché unique au monde après les enchères du matin ainsi que les magasins alentours.

Visite du Musée National de Tokyo.

Le Musée National de Tokyo est la plus ancienne et la plus grande institution de tous les musées Japonais. Le Musée collectionne, conserve et protège les biens culturels de toute l'Asie, en particulier ceux du Japon. Il mène des recherches à partir de ses propres collections, et organise des événements à vocation éducative.

Le Musée comporte cinq bâtiments avec des galeries d'exposition, un centre de recherche et de renseignements, deux restaurants, deux boutiques du Musée, ainsi que quelques objets exposés en plein air, et un jardin où les visiteurs peuvent se promener et admirer les fleurs et les feuillages au printemps et en automne. Il rassemble une collection de biens culturels témoignant du développement artistique du Japon, et plus largement de l'Asie, de l'ère Jōmon (10000 ans avant JC) jusqu'à la fin du 19ème siècle.

Déjeuner occidental.

Visite du parc d'Ueno.

A l'origine, Ueno était un Temple-ville dans le Temple de Kan-eiji, établi en 162 par le grand prêtre bouddhiste Tenkai, qui a accompli des rites purificateurs afin de protéger le Château d'Edo de la destruction par le feu. La statue de Saigo Takamori : Il est dit avoir participé à la chute de Tokugawa Shogunate. Cette statue en bronze est devenue un des points de repères familier d'Ueno.

Visite du centre Commercial Ameyoko.

Ameyoko est situé sous les voies aériennes du Japan Rail entre la station Ueno et la station Okachimachi. Ce marché à prix réduits est appelé « Ameya Yokocho » ou « Ameyoko » car peu après la Seconde Guerre Mondiale, les petites confiseries surgirent tout le long des ruelles (yokocho) de cet endroit.

Ballade dans le quartier d'Akihabara et shopping.

La ville d'Akihabara est la plus réputée au monde pour ses fournitures individuelles en électronique, informatique et électrique. On dit que l'on peut y trouver n'importe quel appareil électronique, les produits peuvent être achetés à des prix raisonnables, ils peuvent être marchandés, et beaucoup de magasins ont un service de détaxe. Il y a de plus en plus de magasins de manga à Akihabara, qui prennent la place des magasins d'électronique. Shinjuku ouest prend progressivement de l'importance comme quartier de l'électronique grand public, tandis qu'Akihabara est de plus en plus centré sur les passionnés.

Arrivée à l'hôtel.

Dîner dans un restaurant local, puis nuit à l'hôtel.

Jour 14 - TOKYO - NIKKO - TOKYO

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour Nikko (160km).

Visite du Sanctuaire Toshogu.

Le sanctuaire Toshogu à Nikko a été construit en 1636 à la mémoire d'Ieyasu, fondateur du shogunat Tokugawa. Contrairement aux autres sanctuaires shintos, caractérisés par une architecture épurée se fondant dans le paysage environnant, ce sanctuaire est une exubérance de couleurs, d'applications de feuilles d'or et de sculptures en tous genres.

On y trouve notamment, dans l'écurie des chevaux sacrés, la célèbre sculpture des Trois singes de la sagesse. Un se cache les yeux, un autre se met les mains sur la bouche, et le dernier met ses mains sur ses oreilles.

Cette sculpture fait référence à « Je n'entends pas ce qu'il ne faut pas entendre, je ne dis pas ce qu'il ne faut pas dire, je ne vois pas ce qu'il ne faut pas voir » (ou « Ne pas voir le Diable, Ne pas parler au Diable, Ne pas écouter le Diable ».).

La plupart des bâtiments sont classés Trésors nationaux ou Biens culturels importants ce qui explique le dicton japonais : « Ne dis pas Kekko (merveilleux) si tu n'as pas vu Nikko ».

Déjeuner dans un restaurant local.

Transfert vers les cascades de Kegon.

Les cascades de Kegon, mesurant environ 96 mètres de hauteur, sont parmi les plus hautes du Japon.

Elles tombent dans un précipice constitué de quartz et de lave, qui fut formé lors de l'éruption du volcan du Mont Nantai, et qui créa alors le lac Chuzenji. Généralement, les cascades tombent de juin à septembre et s'arrêtent de décembre à avril. La vue des cascades gelées en hiver est également magnifique à voir.

Retour à Tokyo.

Arrivée à l'hôtel.

Dîner dans un restaurant local, puis nuit à l'hôtel.

Jour 15 : TOKYO - HANEDA

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Visite du sanctuaire Meiji-Jingu.

Le Meiji-jingū, aussi connu sous le nom de sanctuaire Meiji, est un sanctuaire shintoïste construit entre 1912 et 1920, dans les règles du style Nagarezukuri, en plein cœur de Tokyo, en bordure du quartier d'Harajuku. Il est entouré d'une forêt artificielle, le parc Yoyogi, qui s'étend sur 70 000 m² et compte près de 120 000 arbres de 365 espèces différentes. Ce sanctuaire est dédié aux âmes divines de l'Empereur Meiji (mort en 1912) et de sa femme, l'Impératrice Shōken (morte en 1914). Il a été détruit par les bombardements de 1945 et reconstruit en 1958. Il marque un trait d'union entre le Japon traditionnel et l'ouverture à la modernité.

Retour vers le quartier « tendance » de Harajuku, où la mode se crée.

Situé sur la partie ouest de Tokyo, on y voit généralement, pendant le week-end, des adolescents déguisés dont les vêtements rappellent les mangas (cosplay), les chanteurs de rock ou encore de Visual Kei (« Gothic Lolita »).

Le quartier d'Harajuku est également connu pour abriter l'un des plus célèbres temples Shintō, le Meiji Jingu, au milieu d'une forêt artificielle plantée vers 1920.

Omotesando.

Omotesando est l'Avenue des Champs Elysées de Tokyo. Vous y trouverez des produits de l'Orient, des reproductions d'objets d'art, des boutiques très colorées et lumineuses, des restaurants, des "coffee shops"... C'est un quartier de Tokyo très en vogue et très apprécié des visiteurs étrangers.

A Omotesando des boutiques qui s'adressent plutôt à la jeune génération côtoient des boutiques de grandes marques ainsi que des restaurants très sophistiqués.

Déjeuner libre.

Après midi libre pour dernier shopping.

Dîner libre

Rendez-vous à l'hôtel avant transfert pour l'aéroport de Haneda (20 km - 20 mn).

Aide à l'enregistrement.

Jour 16 : HANEDA - PARIS

Décollage prévu à 00h35 pour Paris CDG 2 E, sur vol régulier Air France.

Arrivée prévue à Paris à 05h30.