

GANGE, LEGENDES ET PALAIS.

Samedi 10 Mars 2018 : PARIS - DELHI

Rendez vous à l'aéroport de Roissy CDG en début de matinée.

Décollage pour Delhi prévu à 10 h 45 (à confirmer) sur vol régulier Air France.

Arrivée à l'aéroport de Delhi prévue à 22 h 40, heure locale (à confirmer).

Accueil par notre guide francophone après les formalités d'entrée.

Transfert à l'hôtel pour la nuit.

Dimanche 11 Mars 2018 : DELHI - HARIDWAR

Visite panoramique de la capitale indienne.

DELHI, 12 millions d'habitants, se partage distinctement entre l'ancienne et la nouvelle cité.

NEW DELHI avec ses larges avenues, fraîches et propres, OLD DELHI avec ses petites rues grouillantes agrémentées de temples, de monuments et de bazars.

Huit dynasties impériales, et une république ont fait l'actuelle cité.

Promenade dans Chandni Chowk.

Chandni Chowk, principale rue marchande, face au fort rouge, grouille de monde jour et nuit.

Découverte du Raj Ghat, merveilleux parc sur la rive de la Yamunâ, où Mahatma Gandhi a été incinéré.

Les arbres de ce parc dûment étiquetés, furent plantés par d'illustres mains : celles de la reine Elisabeth II, de Gough Whitlam, de Dwight Eisenhower et de Ho Chi Minh.

Déjeuner de spécialités TANDOORI.

Transfert à la gare et départ en train express pour Haridwar, située dans les contreforts himalayens.

Arrivée à la gare de Haridwar.

Transfert à l'hôtel pour dîner et nuit.

Lundi 12 Mars 2018 : HARIDWAR

Excursion en 4X4 dans les montagnes pré himalayennes vers Kinjapuri.

Le panorama sur le massif du Garhwal - Himalaya est superbe ; ses monts sacrés Panderpunch, Swarrohini, Gangotri, Chaukamba et autres sont très vénérés par les hindous.

Promenade en bateau sur le Gange.

Déjeuner végétarien.

Découverte de Haridwar

Haridwar est une des sept villes sacrées de l'hindouisme ; son nom signifie « Porte de Hari », un des noms de Dieu Vishnou.

Cette ville sainte, est un lieu très important de pèlerinage, car selon la tradition, le fidèle qui se baigne dans le Gange à Haridwar échappe au cycle des renaissances dans le monde des formes.

Visite de Hari Ki Pauri.

Hari Ki Pauri, est le lieu sacré où les hindous considèrent que le Gange surgit de l'Himalaya. Cette croyance sacrée est renforcée par la présence d'une empreinte de pied de Vishnou sur une pierre. De nombreux temples ont été construits en haut des marches du ghât.

Promenade dans le bazar.

La ville regorge de petites échoppes où se vendent aussi bien de la nourriture que des objets de dévotion.

Jarres et boîtes sont très demandées car elles permettent de transporter l'eau du Gange, l'un des ingrédients essentiels du rituel hindou.

Rendez-vous sur les ghats pour assister à la cérémonie de la Puja du Gange célébrée par des Brahmanes.

Tous les jours de l'année, au coucher du soleil, une foule dense mais calme se presse et s'installe sur les ghâts.

Pèlerins et sadhus (ascètes) abondent sur les rives, pour des offrandes de fleurs et de lampes, alors que les Brahmanes procèdent aux rituels sacrés.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Mardi 13 Mars 2018 : HARIDWAR - RISHIKESH - DELHI

Visite de Rishikesh.

Cette ville, située à 356 m d'altitude, entourée de collines sur trois côtés, prétend être la "capitale mondiale du yoga" ; la vie y est calme et détendue.

Le Gange sacré, ici presque limpide, traverse la ville. Ashrams et sadhus (ascètes) abondent sur ses rives. C'est un endroit idéal pour étudier le yoga, la méditation et d'autres aspects de l'hindouisme.

Visite de l'ashram Shiva Nanda.

Pour faire connaissance de la vie spirituelle dans un centre de retrait et de méditation.

Déjeuner.

Route pour Delhi (240 km, 4 h 00).

Visite du tombeau d'Humayun.

Construit au milieu du XVIème siècle par Haji Begum, femme de Humayun, le deuxième grand Moghol, c'est un bel exemple de la première architecture moghole.

Les formes de ce bâtiment trapu, éclairé par de hauts arcs d'entrée et couronné par une coupole bulbeuse, devaient s'affiner au fil du temps pour donner naissance au Taj Mahal d'Agra ; d'où l'intérêt de ce premier tombeau, pour son lien formel avec le Taj.

La femme d'Humayun repose dans un tombeau de grès rouge et blanc et de marbre noir et jaune.

Découverte de Connaught Place, India Gate et du Parlement.

Quartier des affaires et du tourisme, Arc de triomphe de 42 m de haut, Parlement ; ces trois pôles ont été conçus par des architectes britanniques.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Mercredi 14 Mars 2018 : DELHI - JODHPUR

Transfert à l'aéroport de Delhi, et envol pour Jodpur (durée du vol, 1 h 10).

Découverte de Jodpur, la cité bleue du désert.

Jodpur, appelée aussi "ville bleue", est blottie au pied d'une énorme forteresse. La vieille ville est entourée par un mur percé de sept portes, qui fut érigé vers le milieu du XVIème siècle sur un périmètre de 10km, et qui la protège du sable. Elle apparaît comme une reconfortante oasis au voyageur qui vient de traverser le désert du Thar.

Déjeuner sous forme de buffet.

Promenade dans le marché de Sadar Bazar.

Regroupé autour de la tour de l'horloge, ce marché pittoresque compte de nombreuses échoppes de bijoux en argent, de bracelets en laque, de tissus colorés, mais surtout de sucreries et d'épices, dont les odeurs se battent et se mêlent à celles des fleurs et légumes de saison.

Dîner de spécialités à la Salawas avec animation musicale.

Nuit à l'hôtel.

Jeudi 15 Mars 2018 : JODHPUR

Visite du fort Meherangarh, et découverte de ses palais intérieurs et de son Musée.

Ce magnifique fort a été construit au sommet d'une colline surplombant la ville, véritable nid d'aigle, où l'on accède grâce à sept portes monumentales. Certaines portes gardent encore la trace des boulets tirés par l'ennemi. Sur une autre « Ioha pol » (porte de fer) sont les empreintes de mains des « maharanis » devenues « Man Singh ».

Le musée du fort renferme des palanquins, des nacelles servant à se déplacer en éléphant, des armes, sabres, poignards, petits canons.

De nombreuses salles (Mahal) contiennent des collections de miniatures (Umaid Mahal). La salle Takhat Mahal est entièrement décorée de miroirs et de peintures, avec des boules de verre coloré suspendues au plafond.

Le « Jankhi Mahal » contient une étonnante collection de berceaux royaux.

Déjeuner de spécialités.

Route vers Mandore, village à 10 km de Jodpur.

Visite des « Jardins » et des vieux cénotaphes « Panchkunda ».

Dîner et nuit à l'hôtel.

Vendredi 16 Mars 2018 : JODHPUR - JALORE

Route pour Jalore (3 h 00).

Arrivée au pays des Raikas.

Les Raikas sont des éleveurs de chameaux, de chèvres et de moutons. Ils vivent en groupes de 4 à 20 familles en bordure de villages et combinent la culture de plantes pendant les pluies estivales au pastoralisme pendant les saisons sèches de l'automne et du printemps.

Déjeuner sous forme de buffet dans la demeure seigneuriale.

Excursion en 4X4 dans la vallée.

Dans cette vallée vivent d'importantes tribus de bergers nomades, des Raikas, Bhils, Rabaris, ... ; pour la plupart sédentaires, ils s'occupent de petits troupeaux d'environ 100 bêtes, qui sont composés d'une riche variété

d'espèces. L'élevage de chameaux fait partie de leur patrimoine traditionnel, mais ces éleveurs sont aussi connus pour leurs 11 espèces de moutons « Bikaneri ».

Traditionnellement, les Raikas ont été les gardiens de la biodiversité agricole : ils ont développé une grande variété d'espèces indigènes adaptées à des conditions climatiques difficiles et les ont maintenues dans le cadre de leurs groupes sociaux restreints.

Promenade dans le village à la rencontre de la population locale.

Différents artisans (potiers, forgerons, brodeurs, ...) seront au travail.

Cocktail, et dîner autour d'un feu de joie.

Retour à Jalore pour nuit à l'hôtel.

Samedi 17 Mars 2018 : JALORE - MONT ABU

Route vers le Mont Abu (160 km, 3 h 00).

Le Mont Abu (1 722 mètres) est le point culminant du Rajasthan, dans la chaîne des Aravallis.

A l'extrémité occidentale de la chaîne des Aravalli, le Mont Abu occupe un îlot de verdure dans une région semi désertique. Très fréquenté à l'époque coloniale par les Britanniques qui y prenaient leurs quartiers d'été, cette station d'altitude, réputée pour la salubrité de son climat, s'étend au pied d'une montagne considérée comme sacrée à la fois par les Hindous et par les Jains.

Déjeuner de spécialités.

Découverte des temples de Dilwara.

Ces temples, un des plus beaux exemples de l'architecture jaïne, bâtis entre le IXème et le XIVème siècles, comptent parmi les trésors du patrimoine architectural de l'Inde. La richesse des décors sculptés, véritable dentelle de marbre, y est absolument extraordinaire. Leur remarquable état de conservation atteste la ferveur des fidèles de la religion jaïne.

Promenade vers le lac Nakhi.

Un « sunset point » offre un très beau panorama sur le site.

Transfert à l'hôtel pour dîner et nuit.

Dimanche 18 Mars 2018 : MONT ABU - UDAIPUR

Départ matinal pour Udaipur (3 h 00 de route).

Udaipur la plus romantique cité du Rajasthan, où les princes rajpoutes ont construit de beaux palais au bord des lacs qui entourent la ville.

Visite du City Palace.

Ce gigantesque palais, qui surplombe le lac, est le plus vaste complexe palatial du Rajasthan. Il est surmonté de balcons, tours et coupoles, tandis que les terrasses supérieures offrent un superbe panorama sur le lac.

Transformé en musée, c'est un labyrinthe de cours richement décorées d'incrustations de miroirs, de galeries couvertes de peintures, de temples et de kiosques.

Déjeuner de spécialités.

Visite des jardins Sahelion Ki Bari.

Sahelion Ki Bari, " Le jardin des demoiselles d'honneur ", possède des fontaines, un bassin de lotus et des kiosques de marbre noir, des éléphants en marbre.

Promenade en bateau sur le lac Pichola.

Deux îles sont situées au milieu du lac, Jagniwas et Jagmandir.

Jagniwas, l'île du Lake Palace, couvre une superficie de 1, 5 hectares. Ce palais, transformé en un hôtel de luxe, est doté de cours intérieures, de fontaines et de jardins.

Jagmandir et son palais, valent une visite au coucher du soleil. C'est là qu'en 1624 se réfugia et vécut quelques temps le prince Khurram, qui devait devenir l'empereur Shah Jahan.

Dîner et nuit à l'hôtel.

Lundi 19 Mars 2018 : UDAIPUR - CHITTORGARH - PARSOLI

Route pour Chittorgarh (90 km, 2 h 00).

Visite en tuk tuk de Chittorgarh.

Cette vaste forteresse (le tour de ce fort fait plus de 11 km) qui se dresse sur une colline, est une des plus anciennes cités du Rajasthan.

Son histoire est une suite de faits héroïques, chantés par les bardes, les femmes et hommes rajpoutes.

La tour de la Victoire a été édifée au XVème siècle par le Rana Kumba pour célébrer les victoires remportées sur les rois du Gujarât.

Déjeuner dans la vieille ville.

Départ pour Parsoli (30 km, 1 h 00), et arrivée au palais.
Dîner et nuit dans le palais de Chittorgarh, palais sur l'eau.

Mardi 20 Mars 2018 : PARSOLI - BUNDI

Départ pour Bundi, par l'ancienne route (140 km, 2 h 30).

Cette ancienne route traverse les beaux paysages champêtres de l'arrière-pays.

Découverte de la charmante bourgade médiévale de Bundi.

Cette bourgade médiévale est dominée par la masse imposante du fort Taragarh, accroché au flanc d'une colline.

Elle a gardé un charme authentique, au parfum médiéval, avec ses maisons souvent peintes en bleu ou vert clair.

Bundi a été le siège d'une école de peinture qui s'est formée au XVII^{ème} siècle, spécialisée dans les miniatures et les peintures murales.

Déjeuner en ville.

Visite du fort médiéval de Bundi et de son pavillon Chitra Mahal.

Ce fort est particulièrement représentatif de l'architecture rajpoute avec sa double enceinte fortifiée et ses merveilleuses peintures murales du XVIII^{ème} siècle.

Le Palais de Bundi, est un des plus beaux exemples de l'art princier, tant par son architecture, ses sculptures et dentelles de pierre que par ses peintures murales.

Son pavillon Chitra Mahal est une suite de pièces ouvertes sur une cour entourée de galeries, décorées d'une splendide collection de miniatures. Il est un des plus remarquables exemples d'art rajpoute au XVIII^e siècle.

Découverte du Rani Ki Baori.

Le Rani Ki Baori est un puits souterrain à degrés, sculpté en grès.

Au XVII^{ème} siècle, la reine-mère de Bundi fit construire pas moins de 32 puits à degrés pour les besoins en eau de la ville et de son peuple, tous en grès, et dessinés selon l'architecture hindou et jaïn.

D'où le surnom de la ville « la Cité des Sources ».

Dîner et nuit à l'hôtel.

Mercredi 21 Mars 2018 : BUNDI - KOTA - JAIPUR

Départ par la route des caravanes vers Kota (40 km).

Cette route traverse les plaines de la Chambal et ses rizières de riz basmati (considéré comme un des meilleurs de toute l'Inde). Les terres fertiles de cette région permettent également de nombreuses autres cultures.

Visite de Kota, en passant par le bassin Kishore Sagar et par le Jagmandir.

Kota, située sur la rive droite de la rivière Chambal, créée en 1264, atteint son apogée au XVII^{ème} siècle.

Le bassin Kishore Sagar et le Jagmandir ont été construits en 1740 par une Maharani de Kota.

Découverte du City Palace.

Cet ensemble date du XVII^{ème} siècle et recèle de beaux palais recouverts de peintures miniatures de l'école de Kota exceptionnellement bien préservées. Le fort domine la ville et offre un splendide panorama, sur la Chambal.

Visite d'une école.

Pour une première leçon d'Hindi.

Déjeuner en cours de visite.

Route pour Jaipur (250 km, 4 h 30),

Jaipur, capitale du Rajasthan, fut construite en 1728 par le maharaja Sawai Jai Singh II dont la famille régnait à partir d'Amber, à 11 km, depuis le début du X^{ème} siècle.

La ville fut dessinée par le jeune architecte Bengali Vidyadhar Chakravarty, qui réussit là une merveilleuse synthèse d'influences diverses : hindoue, jaïna, moghole, avec des notes persanes mêlées à ses conceptions personnelles venues de l'Inde orientale.

C'est ainsi que les neufs quartiers rectangulaires de la ville symbolisent les neuf parties de l'univers.

Dîner dans un restaurant du centre ville avec animation musicale.

Nuit à l'hôtel.

Jeudi 22 Mars 2018 : JAIPUR

Départ pour le fort d'Amber.

Amber fut la capitale des tribus Mina, sans doute les premiers occupants de la région.

Situé à l'entrée d'une gorge rocheuse dominant un magnifique lac, la situation stratégique de cette forteresse est mise en évidence par la beauté de son architecture.

Ascension du site à dos d'éléphants.

Les éléphants décorés transportent les visiteurs jusqu'au sommet de la colline, où ils peuvent admirer les porches massifs, les cours, les escaliers, les pavillons à colonnes qui rappellent la gloire et la prospérité du fort. Les appartements du maharajah sont situés sur la terrasse supérieure, dont l'accès se fait par un portail décoré de mosaïques et de sculptures.

Visite du Jai Mandir.

*Le **Jai Mandir** est une ancienne salle d'audience privée, tout en marbre blanc. Son plafond floral marqueté de mille petits miroirs et ses murs, décorés de magnifiques volutes de feuilles et de fleurs peintes, sont un enchantement pour les yeux.*

Descente du fort en 4X4.

La route traverse le petit village animé qui borde le site.

Retour à Jaipur, et déjeuner au Samode Haveli.

Visite du City Palace.

Ce palais, composé de cours, de jardins et de bâtiments, occupe une vaste superficie, au cœur de la vieille ville. Il est un mélange d'architecture moghole et rajasthani.

L'ancien maharaja vit toujours dans une partie du palais.

Ballade en rickshaw dans le centre ville.

Ballade du marché aux fleurs jusqu'au palais du Prince Albert.

Arrêt devant le palais des vents.

Cet édifice de cinq étages qui figure parmi les principales attractions de Jaipur, domine la rue principale de la cité ancienne. Il possède une extraordinaire façade trouée de 953 fenêtres, permettant aux dames du palais royal de contempler le monde extérieur sans être vues.

Promenade dans le bazar.

On y assiste à un véritable spectacle de rue, entouré par les marchands, les artisans dans leurs boutiques, par les dromadaires et les éléphants transportant de lourds fagots de bois ou autres marchandises, un va et vient incessant de cyclo-pousse.

Dîner.

Séance de cinéma « Bollywood » dans le célèbre cinéma « Rajmandir ».

Salle de 1000 places, souvent comble, pour un des loisirs préférés des indiens.

Nuit à l'hôtel.

Vendredi 23 Mars 2018 : JAIPUR - GALTA - DULARAI - ABHANERI - BHARATPUR

Départ pour la colline de Galta (à 12 km).

Galta est un lieu de pèlerinage hindou : les eaux des sept bassins de son temple sont sacrées, à l'égal de celles du Gange. Elles servent au bain des fidèles.

Visite des temples de Galta.

Ces temples furent édifiés sur le lieu où l'ascète Galav est supposé avoir accompli sa pénitence sur terre. Sur la crête, un temple est dédié au dieu du Soleil Surya.

Les temples sont situés dans une gorge entourée de montagnes, le lieu est magique.

Le spectacle est partout : la montée vers le temple se fait parmi les animaux divers qui déambulent librement dans ce lieu sacré qui leur est dédié. Cochons, chèvres, chameaux, chiens, singes, vous dépassent allégrement dans la pente.

Du haut de la colline, on découvre une vallée entièrement dissimulée et vouée à la vénération des dieux tels que Hanuman. Le panorama est à la fois splendide, serein et bariolé.

Route pour Abhaneri (90 km, 1 h 30).

Arrêt à Abhaneri (à mi parcours) et découverte du magnifique Chand baoli.

*Le **Chand baoli** est un puits à degrés, profond de quinze étages, avec 3, 500 marches. Il date du VIII^{ème} siècle.*

Sur son pourtour, posées sur le sol dallé, de nombreuses statues et fragments sculptés de diverses divinités et de motifs décoratifs, beaux témoignages provenant des temples d'époque Gurjâra-Pratîhâra (dynastie du nord-ouest de l'Inde).

Déjeuner.

Route pour Bharatpur (110 km, 1 h 30).

***Bharatpur** est une ancienne principauté rajpoute du XVIII^{ème} siècle.*

Cocktail de bienvenue à l'arrivée au palais.

Dîner et nuit dans le palais.

Samedi 24 Mars 2018 : BHARATPUR - AGRA - DELHI

Départ matinal pour Agra (50 km, 45 mn).

Agra était la capitale de l'Inde à l'époque Moghole, aux XVI et XVIIèmes siècles.

C'est à cette période que furent construits ces superbes monuments, le fort et le Taj Mahal.

Promenade en tongas jusqu'au célèbre site du Taj Mahal.

Visite du Taj Mahal.

Ce monument moghol fut construit par l'empereur Shah Jahan à la mémoire de sa femme Mumtaz Mahal.

Il est considéré comme le monument le plus extravagant jamais bâti par amour, car l'empereur eut le cœur brisé quand Mumtaz, mourut en couches en 1629, après avoir donné naissance à 14 enfants.

Ce très célèbre édifice de marbre blanc dresse son dôme de 26 mètres de haut ainsi que ses minarets au nombre de quatre au bord de la Yamuna.

A juste titre, un des chefs-d'œuvre de l'architecture indienne.

Promenade dans le bazar.

Déjeuner.

Visite du Fort Rouge.

Sur les murs de grès rouge, est gravé l'histoire de l'empire Moghol. La puissance militaire du Fort, ne peut être mise en doute. Le mur de 2500 mètres qui l'entoure, est impressionnant.

Route pour Delhi (210 km, 2 h 30).

Dîner d'adieu de spécialités indiennes.

Transfert à l'aéroport dans la soirée.

Dimanche 25 Mars 2018 : DELHI - PARIS

Décollage prévu à 00 h 25 (à confirmer) pour Paris CDG, sur vol régulier Air France.

Petit déjeuner à bord.

Arrivée prévue à Paris à 06 h 10 (à confirmer).